

Ruth Joanna Hay



Kontakt
tel: 030/30104182
mobil: 0173/4031362
e-mail: miss.hay@gmx.de
www.joanna-hay.de

Persönliche Daten

Geburtsdatum:	03.05.1974	Größe:	172 cm	Brust:	82 cm
Geburtsort:	Scarborough	Haarfarbe:	blond	Taille:	65 cm
Nationalität:	britisch	Augenfarbe:	blau	Hüfte:	89 cm
		Konfektion:	36	Hals:	34 cm
		Schuhgröße:	38	Kopf:	57 cm

Ausbildung

2002	Future Fit Ltd., East London University u. a. Abschluss als Fitness-Trainerin <i>Gymnasium Instructor and Circuits Instructor, S/NVQ Level 2, Coaching, Teaching and Instructing</i>
2001	Professional Association of Diving Instructors (PADI) Abschluss als Taucher <ul style="list-style-type: none">• <i>Advanced Open Water Diver</i>
1991-1994	Northern Ballet School, Manchester Abschluss als professionelle Tänzerin <ul style="list-style-type: none">• <i>Royal Academy of Dancing (RAD) Advanced Level, ISTD Ballet Advanced Level</i>• <i>ISTD Modern und National Dance Advanced Level</i>
1988-1991	Joan Claire School of Dance, Leeds
1986-1988	Arts Educational School, Tring

künstlerische Vita

05/2006	Pyro Space Ballet: <ul style="list-style-type: none">• Tänzerin (Solo, Pas de Deux, Ensemble) in: <i>Incentive "TCHIBO '06", Dubai, V.A.E.</i>
03/2006	EquiArte: <ul style="list-style-type: none">• Tänzerin in: <i>"Apassionata - Die Gala-Nacht der Pferde - Oventions Tour"</i>
03/2006	Showballett Berlin: <ul style="list-style-type: none">• Tänzerin (Ensemble) in: <i>"Lock Perfection", Gala, Maritim Hotel Nürnberg</i>
seit 12/2005	Kleine Nachtrevue, Berlin – Theaterproduktion: <ul style="list-style-type: none">• tänzerische Hauptrolle als <i>Mata Hari</i> in: <i>„Die Enthüllungen der Mata Hari“</i>
11/2005	Goettlicher Entertainment: Tournee: Deutschland, Schweiz <ul style="list-style-type: none">• Tänzerin (Ensemble) & Schauspielerin in: <i>„Moulin Rouge – The New York Style“</i>
06/2005	Pyro Space Ballet: <ul style="list-style-type: none">• Tänzerin (Solo, Pas de Deux, Ensemble) in: <i>„Jubiläumsveranstaltung 100 Jahre Knorr-Bremse“</i>

06/2005	Pyro Space Ballet: <ul style="list-style-type: none"> • Tänzerin (Pas de Deux, Ensemble) in: asics "A new mission for Dr. Frankenstein", Produktpräsentation
04/2005	The Sanchez Dance Company, Berlin: <ul style="list-style-type: none"> • Tänzerin (Ensemble) in: "All about legs", Gala für die Allianz-Versicherung
03/2005	Goettlicher Entertainment: <ul style="list-style-type: none"> • Tänzerin (Ensemble) in: „Moulin Rouge – The New York Style“ im Tipi-Zelt, Berlin
02/2005	Goettlicher Entertainment: Tournee: <ul style="list-style-type: none"> • Tänzerin (Ensemble) in: „Moulin Rouge - die Show zum Film“
12/2004 / 01/2005	Da Capo Varieté, Darmstadt: <ul style="list-style-type: none"> • Tänzerin (Ensemble) in: „Mirror – Im Spiegel der Phantasie...“
11/2004	Goettlicher Entertainment: Tournee: <ul style="list-style-type: none"> • Tänzerin (Ensemble) in: „Moulin Rouge - die Show zum Film“
09/2004 / 10/2004	B modelling, Dubai, VAE: <ul style="list-style-type: none"> • Tänzerin für div. Promotions: <i>Diesel, Longines, Microsoft, Hewlett Packard</i> • Model für: <i>Symantec (GITEX Messe), Toni+Guy, Emirates Bank</i>
05/2004	COSMOPOLITAN COSMETICS, Teatro Mercadante, Neapel (I): <ul style="list-style-type: none"> • Tänzerin (Pas de deux, Ensemble) für die Präsentation <i>Mont Blanc Parfum "Femme Individuelle"</i>
11/2003	Tanzfestival „Theater in Bewegung, Jena: <ul style="list-style-type: none"> • Tänzerin (Pas de deux, Ensemble) in: „Futura“
10/2003 / 11/2003	Brandenburger Theater: <ul style="list-style-type: none"> • tänzerische Hauptrolle als <i>Anita</i> in: „Anita Berber – Laster und Ekstase“ • Schauspiel, Gesang u. Tanz als <i>Minna</i> in: „Hurengespräche“ (nach Heinrich Zille)
07/2003 / 10/2003	Hochschule für Schauspielkunst „Ernst Busch“, Berlin: <ul style="list-style-type: none"> • Tänzerin (Solo, Pas de deux) in: „Traumjob“ Aufführungen im BAT-Studiotheater, Berlin und Gastspiel im Festspielhaus Hellerau, Dresden
07/2003	Bad Hersfelder Festspiele: <ul style="list-style-type: none"> • Tänzerin (Solo, Pas de deux, Ensemble) in: „Out of Nothing“
05/2003	Ökumenischer Kirchentag in Berlin: <ul style="list-style-type: none"> • Tänzerin (Solo, Pas de deux) in: „Moments of love and soul“
02/2003	Deutsche Oper Berlin: <ul style="list-style-type: none"> • <i>Abend-Ehefrau</i> in „Herzog Blaubarts Burg“
seit 2000	Kleine Nachtrevue, Berlin – Theaterproduktionen: <ul style="list-style-type: none"> • tänzerische Hauptrolle als <i>Anita</i> in: „Anita Berber – Laster und Ekstase“ • Schauspiel, Gesang u. Tanz als <i>Minna</i> in: „Hurengespräche“ (nach Heinrich Zille) • Tanz und Schauspiel in: „Peitschenhiebe oder Was kann ich für Sie tun?“
seit 11/1996	Kleine Nachtrevue, Berlin: <ul style="list-style-type: none"> • Solo-Tänzerin
02/1996-10/1996	Ballettchefin, Gruppe und Solistin – European Rainbow Ballet Productions in Barcelona, Porto, Lissabon u.a.
01/1995-11/1995	Tänzerin – Chelsea Entertainments Ltd. in Athen u. Saloniki (GR), Lissabon u. Porto (P)

03/1994-05/1994	Tänzerin – Del Rhytm Productions in Dubai (VAE) (einschl. TV-Übertragungen)
1992-1994	diverse klassische Rollen, z.B. im Manchester City Ballet: „ <i>Swedish Princess, les Filles de la Noblesse</i> “ in: „ <i>Cendrillon</i> “
1986-1988	London Festival Ballet Company: tänzerische Rollen in „ <i>The Nutcracker</i> “ – by Peter Schaufuss

Film & Fernsehen

- April 2004 Darstellerin (Sprechrolle) und Tänzerin in: „*Femme Individuelle*“, Werbefilm für das gleichnamige Parfum von *Mont Blanc*, Regie: *Norbert Heitker*, Produktion: *CZAR GmbH & Co KG*
- März 2004 Darstellerin und Tänzerin in: „*Zucker*“, Regie: *Dani Levy*, Produktion: *X-Filme creative pool GmbH*
- Aug 2003 Kampfszene und Auftritt als Tänzerin in: „*Das allerbeste Stück*“, Regie: *Mathias Kopp*
- seit 1997 über 15 Auftritte als Tänzerin u. Darstellerin

others...

Gesang und Komik
Synchronisation und Sprecherin (Englisch)
Photo modeling (u.a. für Sylvie Blum)
Hand modeling
Bodydouble
Kampfsport: Jiu Jitsu, Kickboxen
Tauchschein (Advanced Open Water Diver)
Führerschein Pkw + Motorrad

Sprachen

Englisch (native speaker)
Deutsch (fließend)
Griechisch (Grundkenntnisse)